



George Gershwin
(1898-1937)

- An American in Paris (arr. Stefan Wirth / Marlis Walter)
- Rhapsody in Blue (arr. André Desponds)
- Fantasy on Porgy and Bess (arr. Benjamin Engeli / Stefan Wirth)
- I Got Rhythm (arr. André Desponds)
- Summertime (arr. Nik Bärtsch)
- A Foggy Day (arr. Stefan Wirth)
- The Man I Love (arr. Gershwin Piano Quartet)
- Oh Lady Be Good (arr. Gershwin Piano Quartet)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

- Nutcracker-Suite (arr. Gershwin Piano Quartet)

Sergej Rachmaninov
(1873-1943)

- Vocalise & Tarantella (arr. Benjamin Engeli)

Richard Wagner
(1813-1883)

- Ride of the Valkyries (arr. Benjamin Engeli)

Paul Dukas
(1873-1943)

- L'Apprenti sorcier (arr. Stefan Wirth)

Maurice Ravel
(1875-1937)

- La Valse (arr. Stefan Wirth)

Igor Stravinsky
(1882-1971)

- Petrushka-Suite (arr. Gershwin Piano Quartet)
- Les Noces

Sergej Prokofiev
(1891-1953)

- Three Pieces from Lieutenant Kijé (arr. Mischa Cheung)

Cole Porter
(1891-1964)

- Night'n'Day (arr. Gershwin Piano Quartet)

Leonard Bernstein
(1918-1990)

- Songs and Dances from West Side Story (arr. Gershwin Piano Quartet)



Antonio Carlos Jobim
(1927-1994)

- Corcovado (arr. Gershwin Piano Quartet)

George Antheil
(1900-1959)

- Ballet Mécanique

Michael Jackson
(1958-2009)

- Bad (arr. Benjamin Engeli)

Stefan Wirth
(*1975)

- Tango-Fugue on a Theme by Astor Piazzolla

Neben den in Quartett-Formation aufgeführten Werken stellen sich die vier Pianisten innerhalb des Programms oftmals auch mit je einem Solowerk vor. Die facettenreiche Auswahl reicht dabei beispielsweise von Alexander Skrjabin's Nocturne für die linke Hand, den "Danzas Argentinas" des argentinischen Komponisten Alberto Ginastera oder "Virtuoso Etudes on Gershwin's Song Melodies" von Earl Wild bis hin zu Improvisationen über bekannte Standards wie "Oh, Lady Be Good" oder "Autumn Leaves".